

Laurita Peleniūtė

Sutartinių giedojimo praktika

Užsiėmimas grindžiamas patyriminiu mokymusi – dalyviai sutartines pažįsta patys giedodami. Vedėja gyvai parodo melodijas, tekstą ir ritmą, o dalyviai mokosi klausydamiesi ir atkartodami. Pamažu grupė suskirstoma į atskiras balso partijas, kurios susijungia į bendrą sutartinės skambesį.

Praktikoje svarbus įsiklausymas į save ir kitus, dėmesio sutelkimas, savo balso savarankiškumas ir bendradarbiavimas. Siekiama, kad kiekvienas galėtų įsitraukti ir patirti bendro giedojimo kuriamą ryšį. Ankstesnis muzikinis pasirėngimas nebūtinas.

Tarp praktinių giedojimo užduočių aiškinama sutartinių giedojimo sistema, supažindinama su sutartinių ir jų užrašymo istorija. Dalyviams pateikiama medžiaga savarankiškam mokymuisi, parodoma, kaip naudotis internetiniu sutartinių dainynu ir toliau gilinti savo žinias bei giedojimo įgūdžius.