Ką parsivežame iš Kenterberio?

3-iosios Europos biblioterapijos ir poezijos terapijos konferencijos patirtys

Rasa Derenčienė
Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka

Made with GAMMA

Puslapių piligrimai

3-ioji Europos biblioterapijos ir poezijos terapijos konferencija vyko Kenterberyje, 2026 m. spalio 1–3 d.

Kasmetinis tarptautinis mokslinis ir praktinis renginys, suburiantis tyrėjus, bibliotekininkus, psichoterapeutus ir edukatorius, taikančius biblioterapiją, poezijos terapiją bei kūrybinį rašymą savo darbe.

Konferencijų sumanytoja, iniciatorė ir įkvėpėja – **dr. Judit Beres** psichologijos mokslų ir habilituota edukologijos mokslų daktarė, Vengrijos biblioteapijos asociacijos prezidentė, viena iš akademinių biblioterapijos švietimo lyderių Europoje.

Made with GAMMA

Konferencija ir jos kontekstas

Biblioterapija · poezijos terapija · kūrybinis rašymas · psichologija · sveikatos priežiūra · švietimas · literatūra ir menai

120+

Dalyvių iš 25 Europos ir pasaulio šalių

26

Moksliniai pranešimai ir tyrimai

8

Praktinės kūrybinės dirbtuvės

4

Konferencijos dienos

Organizatoriai: „The Poetry Practice“, „Lapidus International“ ir CHARM.

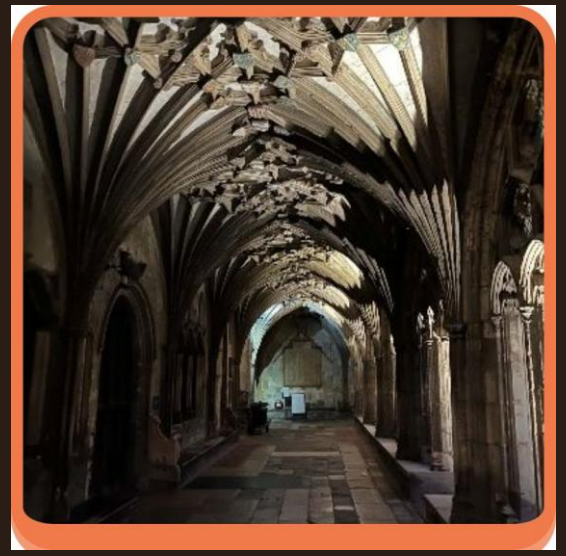
Made with GAMMA

Piligrimystės, istorijų ir pokyčių erdvė

Kenterberis – šimtmečius piligrimystės, pasakojimų ir vidinio virsmo formuotas miestas. Įkvėpti Dž. Čoserio „Kenterberio pasakojimų“, dalyviai susibūrė Kenterberio katedros konferencijų centre „The Lodge“.

Kenterberio katedra – piligrimų kelionės tikslas

Kenterberio senamiesčio gatvės



Katedros skliautų pynės – apmąstymams

Šv. Jurgio bokštas – rašytojo Chr.Marlow krikšto vieta

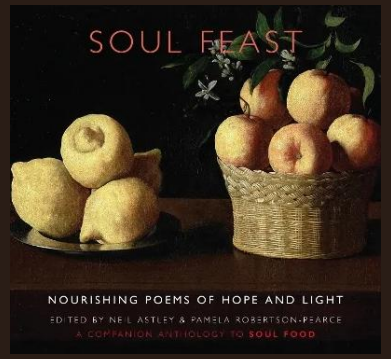
Made with GAMMA

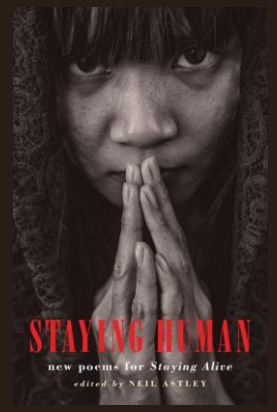
Neil Astley: poezija kaip pagalba kelyje

Pagrindinis konferencijos pranešimas: **„Staying Alive: Help on the Road“**.

Neil Astley – garsios poezijos leidyklos *Bloodaxe Books* įkūrėjas ir pasaulinio pripažinimo sulaukusių antologijų „Staying Alive“, „Being Alive“ ir „Being Human“ sudarytojas.

> **„Poezija nebūtinai turi pateikti atsakymą – kartais ji tiesiog padeda išbūti, kai jokių atsakymų nėra.“**





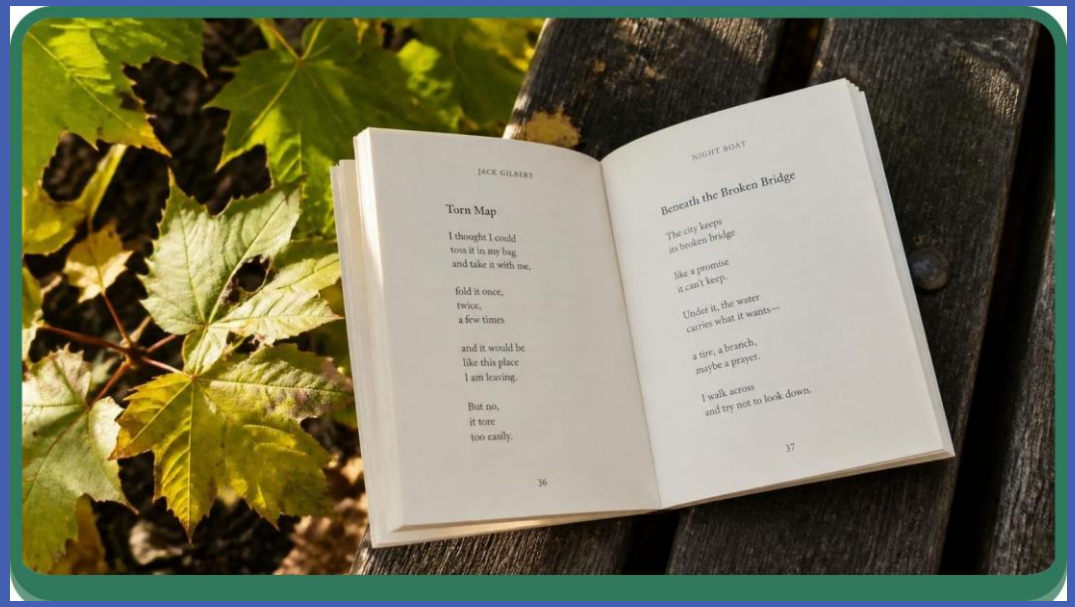
Made with GAMMA

Mažos poezijos dozės – didesnis dėmesingumas

Poetinių mikrodozių koncepcija

Thor Magnus Tangerås (Norvegija) pristatė praktinį metodą: trumpų eilėraščių skaitymas mažomis, reguliariomis „porcijomis“ kasdienybėje.

- Skatina kasdienį sąmoningumą ir dėmesio sutelkimą
- Didina atsparumą depresinėms nuotaikoms ir nerimui
- Veikia be didelių laiko sąnaudų, tinka šiuolaikiniam žmogui



Poveikis skaitytojui

Net keli poezijos posmai per dieną veikia kaip emocinis inkaras, padedantis sustoti, įsisąmoninti akimirką ir atkurti vidinę pusiausvyrą.

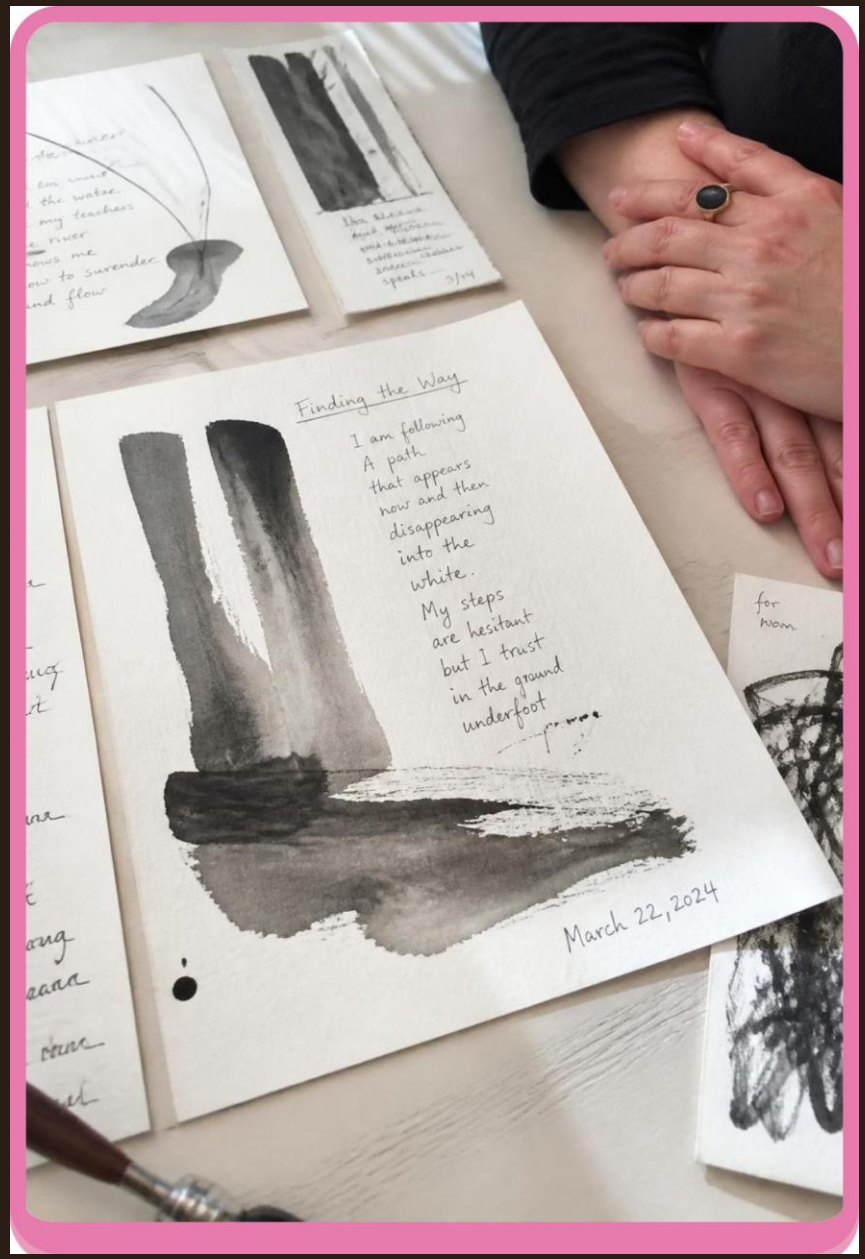
Made with GAMMA

Gedulas, netektis ir viltis: sielvartas mąžta kuriant

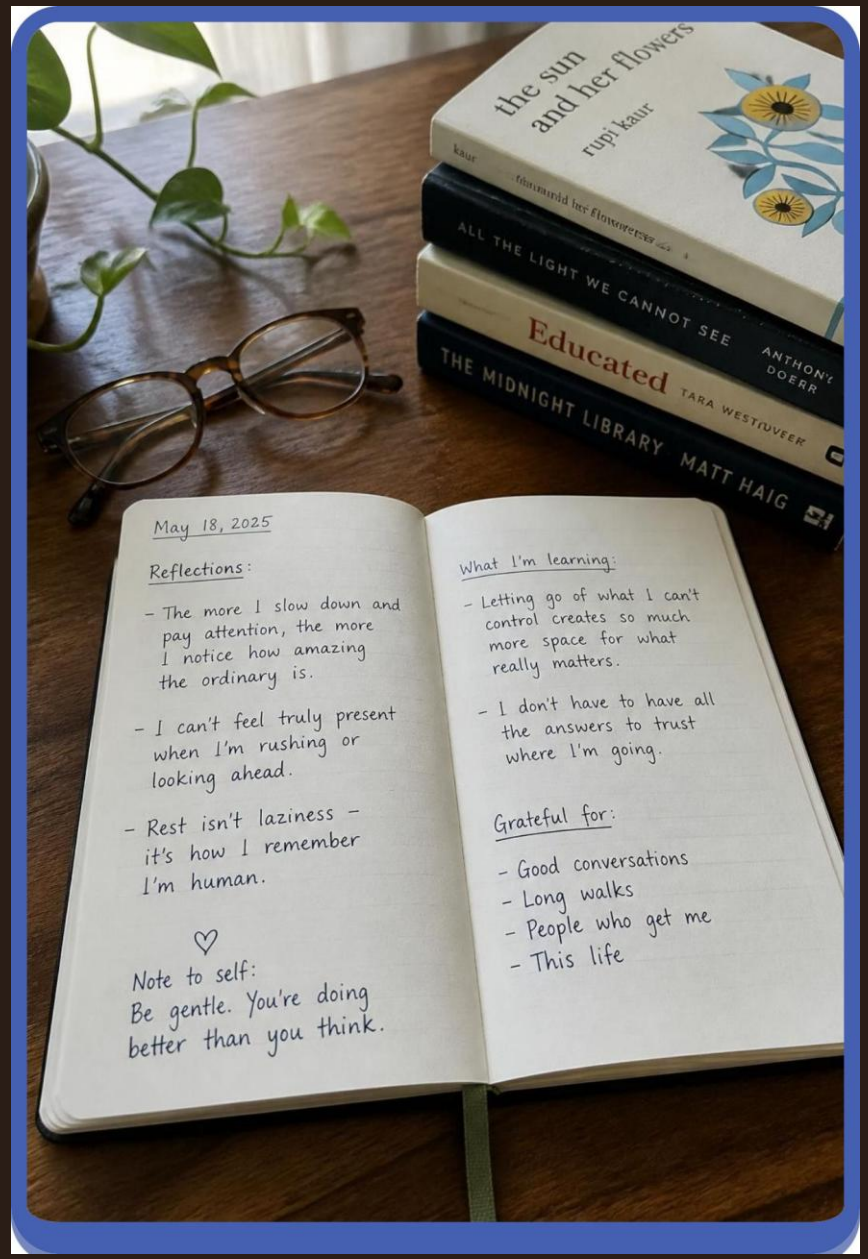
Konferencijoje ypatingas dėmesys skirtas sunkių patirčių išgyvenimui, kai žodžių pritrūksta arba kalbėti yra per sunku.

1 **Dr. Claire Williamson (JK) :** rašymo ir tikslių žodžių paieška padeda įvardyti bei transformuoti netekties ir gedulo patirtį.

2 **Dr.Johanna Holopainen (Suomija):** Meno vaizdų derinimas poezijos terapijos grupėse su vėžį išgyvenusiais žmonėmis, atveria kūno vaizdo pokyčius.



Made with GAMMA



Gyvenimo istorija nėra užbaigtas pasakojimas

Naratyvinė biblioterapija primena, kad žmogus visada turi galią permąstyti ir iš naujo užrašyti savo asmeninę istoriją.

- **Mariana Casale (JK):** asmeninis naratyvas nėra fiksuotas – naujas žvilgsnis į praeitį leidžia atrasti paslėptas prasmes ir alternatyvius siužetus.
- **Tomomi Yamashita (Japonija):** literatūros vaidmuo formuojantis, kintant ir persikuriant žmogaus tapatybei skirtingais gyvenimo etapais.

> *„Kaip aš pasakoju savo istoriją?“ ir „Kokį kitokį pasakojimą dar galėčiau sukurti?“*

Made with GAMMA

Walkshop: kūrybinis pasivaikščiojimas Kenterberyje

Konferencija pabaigta kūrybiniu pasivaikščiojimu po literatūrinį Kenterberį, kuris glaudžiai susijęs su britų literatūros klasikų G. Chaucer, Ch. Marlowe, Ch. Dickens, J. Austen, S. Maugham ir kitų gyvenimu ir kūryba.

01

1. Vaizdai ir detalės

Nufotografuoti, nupiešti eskizą arba keliais žodžiais įvardyti tai, kas sužadino vaizduotę.

02

2. Žodžiai ir frazės

Užsirašyti gatvėje ar pokalbiuose nugirstus žodžius, kurie rezonuoja asmeniškai.

03

3. Pojūčių žemėlapis

Įtraukti klausą, uoslę, lytėjimą bei skonį ir sąmoningai juos fiksuoti užrašuose.

04

4. Kūno būsenos

Užrašyti vidinius kūno pojūčius ir būsenas, kylančias judant istorine erdve.

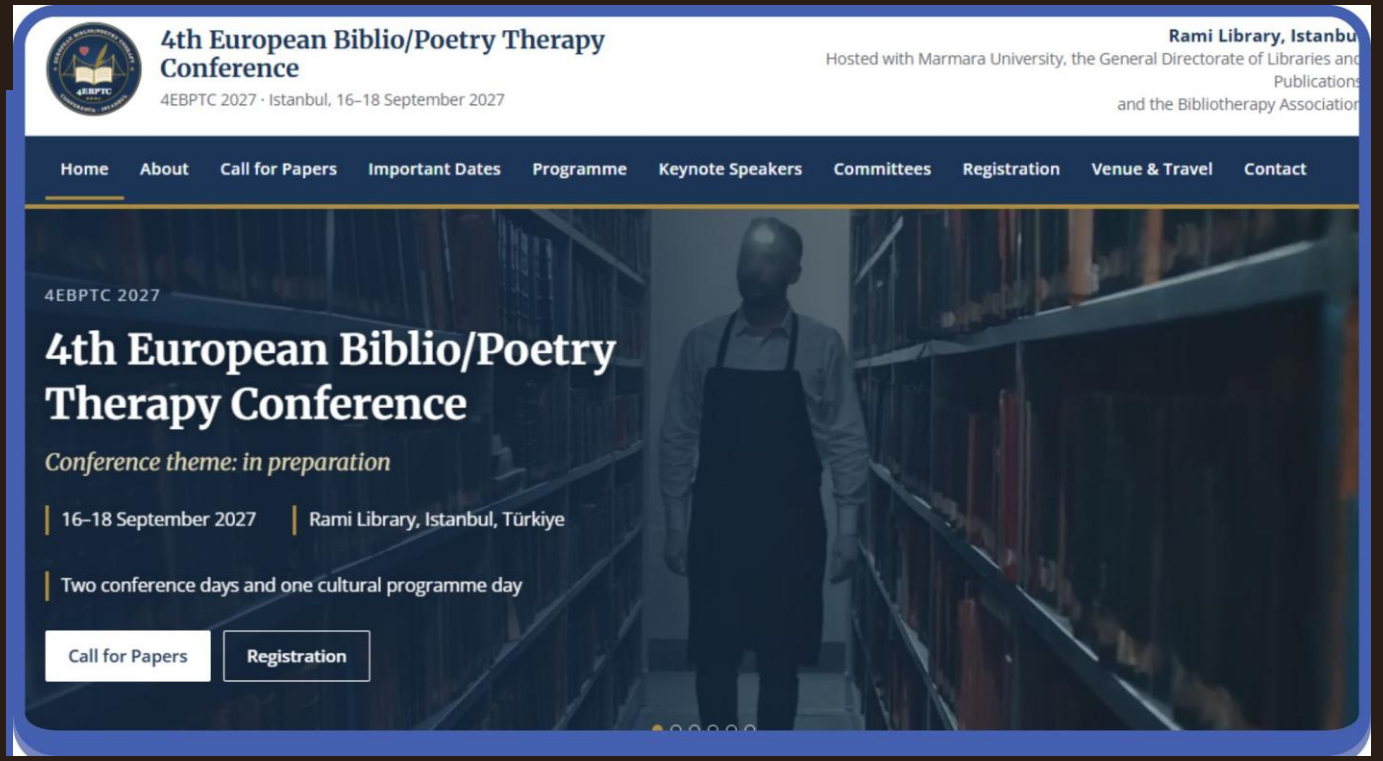
Made with GAMMA

Walkshop: kūrybinis pasivaikščiojimas Kenterberyje

Made with GAMMA

Susitikime 2027 m. Stambule!

4-oji Europos konferencija vyks 2027 m. rugsėjo 16–18 d. Rami bibliotekoje, Stambule.



Organizatoriai: Stambulo Rami biblioteka, Marmaros universitetas, Turkijos kultūros ir turizmo ministerija bei Turkijos biblioterapijos asociacija.

Made with GAMMA