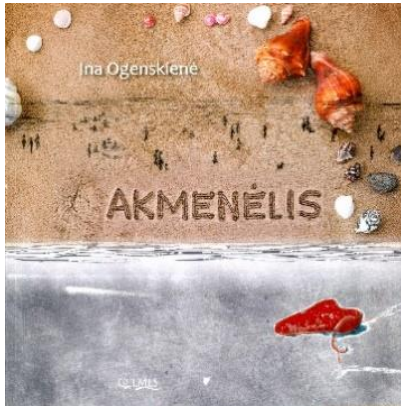


2025 m. balandžio mėn. gautos naujos knygos

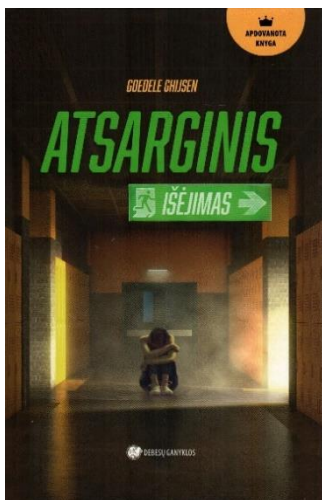


Apie knygą :

Tikriausiai visi mėgstate vaikščioti pajūriu ir rinkti akmenėlius. Aplink ritasi bangos, ošia pušys, šiugžda krūmai. Kartais oras saulėtas, ramus, o sykais pūsteli vėjas, švelnesnis ar piktesnis. Tada suskamba visa pajūrio simfonija. Visi garsai sustiprėja. Kas groja, kas dainuoja. Savo melodiją užtrauka ir mūsų ypatingasis Akmenėlis. Tik ar mes mokame jį girdėti?

O kad labiau įsijaustumėte į jūros kranto gyventojų orkestrą, pabandykit juos paspalvinti. Taip, kaip norite. Juk visi jie skirtingų dydžių, formų, spalvų, net charakterių.

Akmenėlis / Ina Ogenskienė. – [Vilnius] : Gelmės, [2025]. – [30] p.



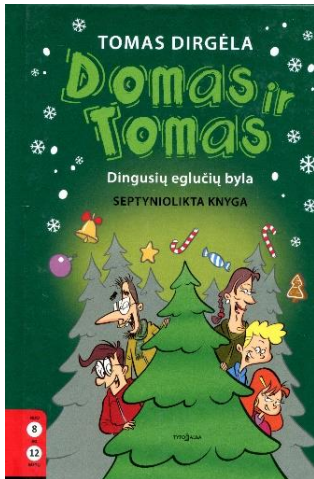
Apie knygą :

Nadešas, Miro ir Jana yra priversti kartu leisti laiką klasės „džiunglėse“. Kiekvienas jų kovoja savo karą, kuriame lydi prieštaringi jausmai – draugystė persipina su konkurencija, pykčiu ir baime. O emocijas savo draugams jie visi išreiškia skirtingais būdais. Besitęsiant žodinei atakai įtampa auga, kol netikėtai sprogs, palikdama pasėkmes, kurios gali pakeisti herojų gyvenimus amžiams.

„**Atsarginis išėjimas**“ nagrinėja šiuolaikinių paauglių realijas. Knygoje drąsiai analizuojamos patyčios, kurios gali tapti sunkia našta. Tai skatina susimąstyti apie empatiją, įsijautimą į kito žmogaus situaciją ir kaip svarbu atrasti stiprybę kalbėti apie savo jausmus.

Ši knyga ne tik įtraukia analizuoti skaudžius gyvenimo iššūkius, bet ir suteikia viltį, kad net tamsiausiomis akimirkomis gali būti atrastas tarpusavio ryšys ir supratimas.

Atsarginis išėjimas / Goedele Ghijsen : iš olandų kalbos vertė Birutė Avižnienė. – Kaunas : Debesų ganyklos [i.e. Terra Publica], 2024. – 219, [5] p.



Apie knygą :

Kai Miestamiesčio dangus ima dovanoti pirmąsias snaiges, kiekvienam mažam ir dideliam tampa aišku – jau tuoj tuoj atkeliaus didžiausia metų šventė! Belieka parašyti laiškus Kalėdų Seneliui, papuošti eglutes ir... Ei, bet kur jos dingo? Ar tai bus pirmosios Miestamiesčio istorijoje Kalėdos be dovanų? Nes kurgi jas palikti? Variantai tik du: arba mūsų detektyvai išsiaiškina, kas čia dabar vyksta, arba Kalėdoms bus šakės!

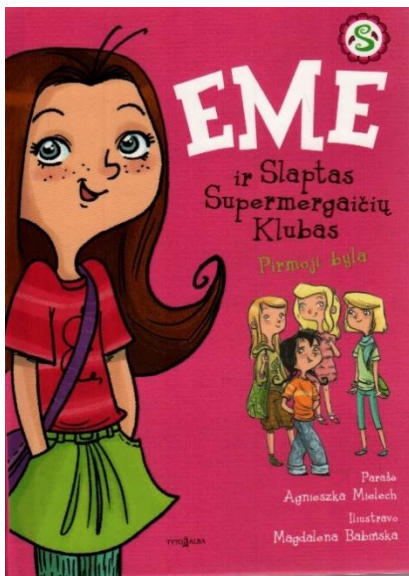
Tomas Dirgėla – populiariausias Lietuvos vaikų rašytojas, kurio knygos nuolat kartojamos ir verčiamos į užsienio kalbas, o vaikai tiesiog eina iš proto dėl jo detektyvinės serijos „[Domas ir Tomas](#)“! T.

Dirgėla parašė jau daugiau nei 50 knygų, o vaikai ir tėvai jį atpažįsta net gatvėje ir būtinai pasidomi būsimomis knygomis ar papraso bendros nuotraukos.

„Būkit žmonės, išgelbėkit Kalėdas, kitaip liksiu be darbo!“ – Kalėdų Senelis

„Nieko tokio, rasime darbo pas mus!“ – Velykų Bobutė

Dingusių eglučių byla / Tomas Dirgėla. – Vilnius : Tyto alba, 2024. – 134, [2] p.



Apie knygą :

Emė – draugiška ir sumani mergaitė, visai kaip tu. Ji kartu su mama, tėčiu ir labradore Karamele gyvena dideliame mieste. Kartą Emė sugalvoja įkurti slaptą mergaičių klubą. Jo šūkis „Nuobodului – NE!“.

Pirmoji klubo užduotis – išsiaiškinti, ką rezga paslaptingas profesorius Žibirkus su savo bendrais. Kokius eksperimentus jie vykdo? Ir kaip tai susiję su ugnikalnių išsiveržimu?

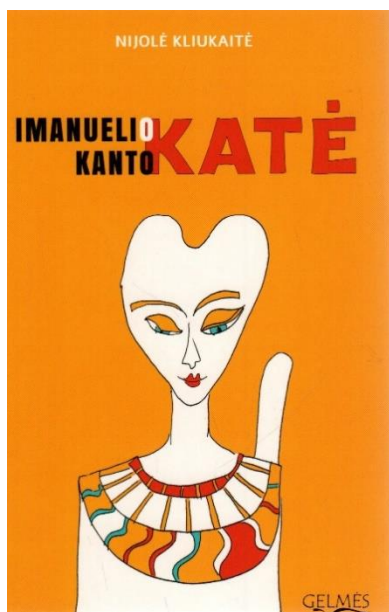
Jeigu moki saugoti paslaptis, nebijai vaiduoklių, tarakonų ir kitų baisuoklių – šis klubas kaip tik tau. O gal norėsi įkurti savąjį? Jeigu taip, knygos pabaigoje rasi išsamią instrukciją, kaip tą padaryti.

Taip ir žinojau! Profesorius kažką slepia. Bet šįsyk prikandau liežuvį ir net necyptelėjau. Tai buvo Slapto Supermergaičių

Klubo byla! Turėsim imtis veiksmų. Dar susitiksime, profesoriau!

Lenkijoje tikra sensacija tapusi serija „[Emė ir Slaptas Supermergaičių Klubas](#)“, kurios knygos jau daugiau nei 10 metų išlieka skaitomiausios vaikų literatūros sąrašuose, atkeliauja ir pas Lietuvos vaikus.

Emė ir Slaptas Supermergaičių Klubas : pirmoji byla / Agnieszka Mielech. – Vilnius : Tyto alba, 2024. – 166, [6] p.



Apie knygą :

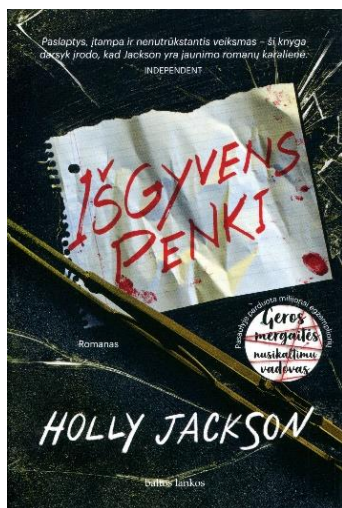
Immanuelis Kantas (1724–1804) – klasikinės filosofijos pradininkas, žymiausias jos atstovas. Gimė ir augo Karaliaučiuje. Jo tėvas į Karaliaučių atsikėlė iš Klaipėdos. Čia gyvenęs ir Kanto prosenelis Richardas Kantas, į šį miestą atkilęs nuo Priekulės. Immanuelis buvo gabus berniukas. Šešiolikos įstojo į Karaliaučiaus universitetą, studijavo matematiką, fiziką, logiką, metafiziką, etiką, teisę. Kai jau pats dėstė, jo mokiniai pripažino, kad Kanto paskaitos labai įdomios ir paveikios. Jis kėlė esminius klausimus: ką aš galiu žinoti, ką turiu daryti, ko galiu tikėtis, kas yra žmogus.

Autorė bando išsiaiškinti, kur slepiasi Kanto filosofinės minties pradžia, kaip tokios silpnos sveikatos vaikas išaugo į dvasios milžiną, kur slypi gyvybės ugnis, kaip, atrodytų, paprasti įvykiai keičia žmogaus mąstymą ir netgi jo esybę. Ar tikrai katė Šyša

mokė jį regėti ausimis, klausytis akimis ir jausti pasaulį sudėtinga kūno organika.

Nijolė Kliukaitė – prozininkė, poetė, vertėja, sėkmingai kurianti ir vaikams, ir suaugusiesiems. Pasak rašytojos, kūryboje riba tarp vaiko ir suaugusiojo dažnai išnyksta. „Tie mūsų pasauliai ne taip jau labai ir skiriasi, nes visa tai – tik gyvenimas.“

Immanuelio Kanto katė : novelių romanas / Nijolė Kliukaitė. – Vilnius : Gelmės, [2024].
– 190, [1] p.



Apie knygą :

Vos vienas praleistas posūkis, ir linksmas nuotykis tampa nesibaigiančiu aštuonių valandų košmaru.

Šešioms draugams – pavyzdingajai Medei, jos pasipūtėliui broliui Oliveriui ir jo tobulai merginai Reinai, nuolat kvailiojančiam Saimonui, grupės naujokui Arturui ir melagysčių bei paslapčių kankinamai Redai – kelionė kemperiu turėjo būti tik pašėlusiai smagi pavasario atostogų pradžia.

Tačiau vienąsyk neteisingai pasukus dingsta GPS signalas ir grupelė galiausiai atsiduria ne lauktojoje stovyklavietėje, o atokioje laukymėje. Susikivirčiję ir sunerimę, kad niekaip nepavyksta rasti kelio atgal ir dabar teks nakvoti gūdžių miškų apsuptyje nežinia kur, jie staiga susiduria su kur kas šiurpesne problema:

neperregimoje tamsoje kiekvieną jų žingsnį ima lydėti raudona virpanti optinio taikiklio švieselė...

Pamažu jie suvokia, kad čia atsidūrė neatsitiktinai: žudikui reikia aukos. Tik kuris taps jo grobiu? Kuriam iš draugų nebus lemta pasitikti auštančios dienos?

Holly Jackson (Holė Džekson) – britų rašytoja, „New York Times“ bestselerio „**Geros mergaitės nusikaltimų vadovas**“, pagal kurį sukurtas „Netflix“ serialas tuo pačiu pavadinimu, autorė, itin populiori „TikTok“ platformoje. Kurti pradėjo dar paauglystėje, o

pirmąjį romaną parašė būdama penkiolikos. Ji mėgsta žaisti kompiuterinius žaidimus ir, žiūrėdama kriminalinę dokumentiką, apsimesti detektyve. Autorės paskyras galite rasti socialiniuose tinkluose „X“ ir „Instagram“ (@HoJay92).

„Paslaptys, įtampa ir nenutrūkstantis veiksmas – ši knyga darsyk įrodo, kad Jackson yra jaunimo romanų karalienė.“ – *Independent*

„Iš proto varančius klausimus tik dar labiau kursto gudriai išslapstytos užuominos – laukia nepamiršamas pasivažinėjimas.“ – *Kirkus Reviews*

Išgyvens penki : romanas / Holly Jackson. – Vilnius : „Baltų lankų“ leidyba, [2025]. – 413, [1] p.

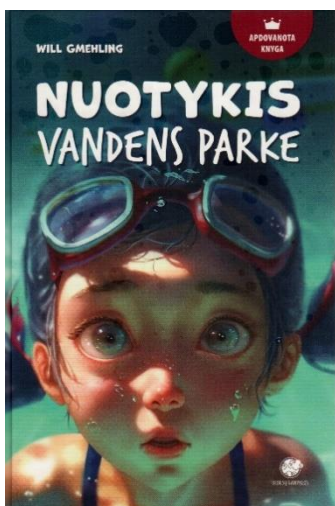


Apie knygą :

Mija su mama, mažuoju broliuku ir patėviu Janu persikelia gyventi į naują miestą. Ten pradeda lankyti naują mokyklą, bet nekenčia visko, kas nauja, ir nori grįžti į seną gyvenimą, kur jos tėtis ir šuo Matis taip pat buvo kasdienybės dalis. Vieną vakarą po ginčo ji pabėga nuo mamos ir pasislepia apleistame paslaptingame sode, kuris, pasirodo, nėra visiškai apleistas.

Ir paslaptis saugo ne tik stebuklingas medis sode. Mija taip pat padarė tai, ką nori nuslėpti...

Magiškas sodas / Cecilie Eken. – Kaunas : Debesų ganyklos [i.e. Terra Publica], 2024. – 221, [3] p.



Apie knygą :

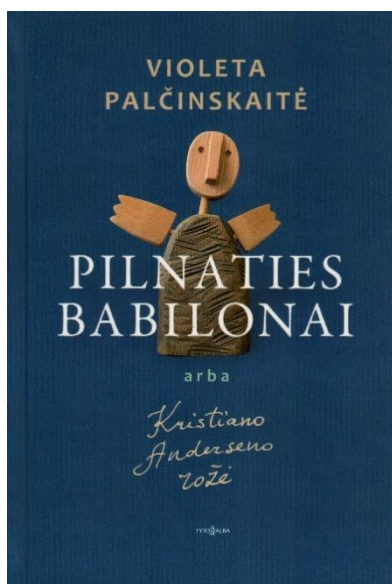
Šios atostogos bus ypatingos. Visą vasarą lankysimės vandens parke. Visiškai nemokamai! Viskas įvyko labai greitai. Mažylio mama kalbėjo telefonu, o jos brangenybė paniro po vandeniu. Puolėme jam padėti. Ir štai, mums jau įteikiamas apdovanojimas – nemokami viso sezono bilietai!

Knygoje veikia atkaklių vaikų trijulė: Alfui dešimt. Jo mintys sukasi apie naują mokyklą, kurią lankys po atostogų, apie dailiąją baseino priežiūrėtojo dukrą ir išsikeltą tikslą – nušokti į baseiną nuo aukščiausio (10 metrų!) bokštelio.

Katinkai aštuoneri. Ji bebaimė ir įžūli, svajoja apie Paryžių, gulėdama pievoje mokosi prancūzų kalbos ir ketina be sustojimo dvidešimt kartų perplaukti baseiną krauliu. Robis – jaunėlis, jam tik septyneri. Jis kitoks nei visi vaikai: šneka mažai, o svajoja daug. Robio tikslas – pagaliau išmokti plaukti.

Knyga 7–10 metų vaikams.

Nuotykis vandens parke / Will Gmehling. – Kaunas : Debesų ganyklos [i.e. Terra Publica], 2024. – 223, [1] p



Apie knygą :

Garsi poetė, dramaturgė, vertėja, Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatė (2023) **Violeta Palčinskaitė** kuria vaikams ir suaugusiesiems jau šešis dešimtmečius. Su jos eilėraščiais užaugo ne viena karta, o garsioji pjesė [„Aš vejuos vasarą“](#) ir vėl scenoje – šį kartą „Keistuolių“ teatre Vilniuje.

Dvi atsiminimų knygos – [„Atminties babilonai, arba Aš vejuos vasarą“](#) (2015) bei [„Paslapties babilonai, arba Aš tau siunčiu labų dienų“](#) (2019) – tapo staigmena ne tik skaitytojams, bet ir pačiai autorei, prisiekusiai niekada nerašyti memuarų. Trečioji knyga **„Pilnatis babilonai, arba Kristiano Anderseno rožė“** – tarsi baigiamasis trilogijos akordas. Su puikiu humoru papasakotos neretai itin dramatiškos istorijos, seniai rašyti ir vėl atrasti eilėraščiai suaugusiesiems ir vaikams, tarsi pratęsiantys pasakojimo nuotaiką, nukelia mus į autorės

vaikystę, praskleidžia ilgų kūrybos metų užkulisius ir piešia fragmentiškus, bet nepamirštamus rašytojos artimųjų bei garsių kultūros žmonių portretus. Kartu atskleidžia buvusio laiko dvasią, asmeninio gyvenimo peripetijas, šiandienos jausenas ir nerimą.

Kaip ir ankstesnėse „Babilonų“ knygose, čia naudoju savo pjesės pavadinimą. Šįsyk – pjesės [„Kristiano Anderseno rožė“](#), kurią Gytis Padegimas pastatė Kauno dramos teatre. Vieną pilnatis naktį sugalvojau ir visus naujos knygos skyrius pavadinti Anderseno pasakų vardais, pasakų, kurios iš tiesų neturi jokių tiesioginių sąsajų su mano knygos tekstais. Tai tik simboliai. Nors kartais... Juk lordas Baironas yra sakęs, kad tikrovė neretai būna tokia keista, kur kas keistesnė už fantaziją.

Violeta Palčinskaitė

Pilnatis babilonai, arba Kristiano Anderseno rožė : [atsiminimai] / Violeta Palčinskaitė. – Vilnius : Tyto alba, 2024. – 223, [1] p., [16] iliustr. lap.



Apie knygą :

Tada Heidė išgirdo tylų girgždesį. Ji įsitempusi sukluso. Tarsi kažkas vaikščiotų grindimis kitapus brezentų.

– Ei?

Niekas neatsiliepė, tuščia, nė gyvos dvasios.

Mergaitė kaip įbesta sustojo kambario viduryje.

Garsas sklido nuo lopšio, kurį jiems atidavė Bilas.

Lopšys lėtai lingavo, tarsi kažkas jį sūpuotų. Bet čia nebuvo nieko, išskyrus Heidę.

Heidės namuose Hovenesete vyksta keisti dalykai. Didindamas jos kambarį dailidė po grindimis rado seną vaikišką batuką ir barškutį. Naktimis siaučia baisi audra, o brezentinė kambario pertvara keistai šiugžda.

Heidę džiugina tik vienas dalykas – į Hovenesetą atvažiuo apžvalgos ratas! Malonus jo savininkas Bilas išsinuomoja svečių kambarį mergaitės namo rūsyje. Tačiau kažkas negerai. Atrodo, kad Heidės močiutė bijo ir Bilo, ir paties apžvalgos rato. Netrukus mergaitė supranta, kad jos namuose įvyko kažkas siaubingo – ir kad tai netrukus pasikartos...

„**Ugnies ratas**“ – pirmoji *horror* žanro trilogijos dalis. Serijos herojai, trys draugai Heidė, Alva ir Haris leidžia vasaros atostogas, aiškindamiesi tamsių praeities įvykių paslaptis.

Kristina Ohlsson – viena žymiausių Švedijos rašytojų, rašanti knygas vaikams ir suaugusiems. Garsiųjų knygų „[Stiklo vaikai](#)“, „[Vaiduoklių namo paslaptis](#)“, „[Stebuklingoji širdis](#)“, serijų „Monstrų trilogija“, „[Vaiduoklių biuras](#)“ ir kt. autorė.

Ugnies ratas / Kristina Ohlsson. – Vilnius : Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, [2025]. – 250, [1] p.