



## Birštone paminėtas skulptorius Antanas Aleksandravičius

2006-ųjų Vasario 16-osios išvakarėse Birštono viešojoje bibliotekoje paminėtos skulptoriaus [Antano Aleksandravičiaus](#) (1885-1970), Jono Basanavičiaus biusto Birštone autoriaus, gimimo 120-osios metinės. Paminklas tautos patriarchui kurorte pastatytas 1939-ųjų rudenį. Ir karas praūžė, ir santvarkos, ir valdžios keitėsi, o Basanavičius Birštone išliko ir yra ne vien istorijos liudytoju, bet ir dabarties dalyviu. Juk ne kur kitur, o Basanavičiaus aikštėje kurorto žmonės pirmiausiai iškėlė Trispalvę, sulaukę Atgimimo laikų, ir dabar čia pradėdamos valstybinės, tautinės šventės.

Minėjime dalyvavo skulptoriaus duktė Ramunė Korsakienė, apie tėvą parašiusi knygėlę „Ars longa, vita brevis“. Jos išleidimą parėmė ir Birštono savivaldybė. Ramunė Korsakienė pasidalijo mintimis apie turiningą skulptoriaus gyvenimą, kūrybą.

Antanas Aleksandravičius gimė Alytaus rajone, Gluosnininkų kaime dešimties vaikų šeimoje. Anksti neteko tėvų. Skulptūros mokėsi Čikagos dailės institute, Peterburgo dailės akademijoje. Po revoliucijos grįžo į Lietuvą. Tarpukariu Aleksandravičius gyveno Kaune, tuo metu ir sukūrė daugiausiai darbų: paminklinių skulptūrų, bareljefų, miestų ir miestelių herbų, kompozicijų bažnyčioms. Iš viso 842 originalius darbus.

Skulptorius pažinojo iškiliausius to meto žmones: J. Basanavičių, kompozitorius Č. Sasnauską, J. Naujalį. Svečiuodavosi Maironio namuose, mėgo jo poeziją. Daugelį A. Aleksandravičiaus skulptūrų, paminklų yra pašventinęs Vaižgantas. Menininkas apgailestavo, kad nespėjo sukurti gyvybingojo kunigo skulptūros. Vėlai (jau beveik šešiasdešimties) sukūręs šeimą, būdamas labai darbštus ir gana stiprios sveikatos, visą savo gyvenimą skulptorius atidavė kūrybai. Basanavičius neprikalbino jo eiti į politiką.

Antano Aleksandravičiaus skulptūros – realistinės, jo portretuojami žmonės – kaip gyvi. Jis vienas iš nedaugelio profesionalių skulptorių, dirbusių ir iš medžio, vertino ąžuolą.

Minėjime dalyvavo skulptorius Aloyzas Toleikis. Sakydamas, kad verčiau mažiau kalbų, daugiau darbų, profesorius pateikė Jono Basanavičiaus aikštės rekonstrukcijos ir biusto restauracijos projektą.

Vakare kalbėjo ir minėjimo sumanytojas, knygėlės „Ars longa, vita brevis“ rėmėjas, Birštono vicemeras Juozas Aleksandravičius. Viešosios bibliotekos direktorė Alina Jaskūnienė susirinkusius pasveikino su Vasario 16-osios švente, dėkojo renginio svečiams ir dalyviams. Kanklėmis grojo ir retai girdima patriotine daina susirinkusius graudino Birštono kultūros centro folklorinio ansamblio „Raskila“ vadovė Roma Ruočkienė.

O vakarą puošusią tautinių spalvų puokštę minėjimo dalyviai nunešė į Basanavičiaus aikštę - kaip dėkingumo ir pagarbos ženklą tautos žadintojui bei skulptoriui Antanui Aleksandravičiui. Net ir užmirštas jis juk visą laiką buvo su mumis ir tikrąją Lietuvos istoriją bylojo.

Genovaitė Mačiūtė